

# VALTUUSTOALOITE

## JULKISEN VEISTOTAITEEN LISÄÄMISEKSI RUOVEDELLÄ

Ruovesi on kulttuuripitäjä. Meidän on menestyäksemme elettävä tämä kuntamme brändi todeksi aina uudestaan ja uudestaan. Yksi parhaimmista tavoista tehdä tätä on lisätä julkisen veistotaiteen määrää Ruovedellä.

Siksi on syytä prosenttiperiaatteen mukaisesti varata prosentti Ruoveden kunnan vuotuisesta investointibudjetista julkisiin taidehankintoihin. Tällä turvataan toiminnan pitkäjänteisyys. Parempien investointikohteiden puuttuessa veistotaiteen hankintaan voidaan toki osoittaa suurempikin osa kunnan investointibudjetista.

Ruovesi on lähtökohtaisesti kiinnostava kohde matkailijoille. Julkinen veistotaide on tehokas tapa lisätä näiden matkailijoiden Ruovedellä viettämää aikaa sekä esimerkiksi houkutella luontomatkailijoita piipahtamaan kirkonkylässä. Tämä lisää Ruoveden elinvoimaa merkittävästi.

Sen lisäksi julkinen taide on arjen luksusta, joka kasvattaa vakiasukkaiden hyvinvointia. Laajojen tutkimusten mukaan (Ruotsista 1996, Norjassa 2011 ja Suomesta, 2014) aktiivinen kulttuurinharrastaminen lisää elinvoimaa ja terveyttä jopa enemmän kuin säännöllinen liikkumisen aloittaminen. Julkinen veistotaide on siksi oiva tapa kannustaa parempaa terveyttä kohti. Samalla veistotaide syventää kiintymyssuhdetta kotipitäjään.

Ruovedelle sopisi erityisen hyvin:

- Pirkko Nukarin lintuaiheinen veistos
- Samuli Alosen perhosveistokset
- ITE-taiteeseen kuuluva moottorisahaveistotaide istuisi Ruoveden olemukseen vallan mainiosti. Tämä olisi toteutettavissa niin, että tilataan joku määrä teoksia eri veistäjiltä. Ja sitten joka vuosi yksi lisää, kunnes kokonaisuus katsotaan valmiiksi. Veistoskokonaisuuden

voisi sijoittaa Utukanlammen metsikköön, koulukeskuksen ympärillä oleviin metsiin tai muuhun vastaavaan paikkaan.

- Tärkeää olisi jossain vaiheessa saada Jäminkipohjaan kantatie 66 ja teiskontien (338) risteykseen isohko veistos maamerkiksi siitä, että nyt olette saapuneet kulttuuripitäjään.

Muutenkin on tärkeää, että julkista veistotaidetta lisätään myös Ruoveden sivukylissä. Muroleen kanava ja Visuveden satama ovat ilmeisimmät kohteet, mutta muitakin on. Sivukylien veistokset lisäävät koko Ruoveden kiinnostusta, Ruovedellä vietettyä aikaa ja ennen muuta kiintymyssuhdetta kotipitäjään. Olkoonkin, että kirkonkylän julkiset veistokset lisäävät helpoiten ja tehokkaimmin matkailijoiden Ruovedellä viettämää aikaa.

Kun julkisen veistotaiteen lisääminen on Ruovedellä saatu hyvin käyntiin, on veistotaidetta mahdollisuus saada Ruovedelle myös deponointiperiaatteella. Eli toiminnasta tule itse itseään ruokkivaa.

Julkisen vallan tärkein tehtävä demokraattisessa yhteiskunnassa on mahdollistaa taiteen mahdollisimman laaja saatavuus. Kulttuuri kuuluu kaikille, siksi julkinen veistotaide on paras tapa huolehtia kulttuurin esteettömyydestä, joka on hyvinvoinnin laajan lisäämisen perusta.

Näillä keinoin kauniista kotipitäjästäme tulee entistä kauniimpi.

Ruovedellä 8.5.2023



Ville Vauhkonen

Kunnanvaltuutettu

Ruoveden Etu